

Pressemelding 16.05.2014:

NEI - gjestespill fra Berlins subkultur

NEI er en norsk-tysk produksjon av Tone Avenstroup med scenografi av Worm Winther. Forestillingen hadde urpremiere i Berlin 20.11.2012. Stykket er skrevet av Jörg-Michael Koerbl (2000) og blir fremført av Neibanden.

Neibanden består av ni scenekunstnere og musikere fra Norge, Tyskland, Italia og USA. NEI er det første felles teaterprosjektet til Avenstroup og Winther siden tiden med teater- og performancekollektivet Baktruppen. Andre teaterstykker av Koerbl har blitt oppført på forskjellige institusjonsteatre i Tyskland. Det er første gang NEI spilles - nå også i Norge. NEI vil bli vist som en del av Hausmaniafestivalen i Oslo.

Visninger: 12. / 13. / 14.6.2014, kl. 20, Hausmaniafestivalen
Sted: Hausmania Kulturhus, Hausmannsgt. 34, 0182 Oslo

Jörg-Michael Koerbls drama *NEI* står i tradisjon med Bertholt Brechts lærestykker, men tema er et annet. Hos Brecht dreier det seg om å ofre seg for en sak, hos Koerbl handler det om å ta stilling. Forestillingen formidler følgende: Si nei! Men stykket har mange nei, og hvert nei kan sies og forstås på så mange måter. En avstandstaken medfører ikke umiddelbart til at en sier ja til det motsatte.

"Et ja blir bare halvparten så bra." (J.M. Koerbl)

NEI er en minimalistisk tekst, en negasjon settes i omløp. Teksten er tydelig, men etter en stund brytes det entydige opp. Nei-et fortsetter i eget hode, teksten dreier og blir til musikk. Neibanden har med seg sin egen musikk. Teksten er et partitur, skuespillet er et mønster. NEI gir tankerom. Det er et åpent verk.

EPLÉ elsker KORINT som elsker seg selv. KORINT har en affære med SORT som ikke elsker noen. SORT har tidligere elsket REGINA som har en affære med EPLÉ. EINSTEINAUGE har lenge vært sammen med FRIXIBRIXI; de kan verken elske hverandre eller skilles. EPLÉ blir forelsket i DUKKE KORINT. NEI er en tragedie. Spetakelet finner sted i et sirkus.

Trommer: Aaron Snyder (Eple). Resitasjon: Rex Joswig (Sort). Carola Lehmann (Regina). Sang: Margareth Kammerer (Korint). Produksjonsassistent: Ariane Sept (Dukke Korint). Sufflør: Silvia Koerbl (Einsteinauge). Regi: Tone Avenstroup (Frixibixi). Musikk: Bernd Jestrám. Scenografi: Worm Winther.

Nettside: www.neinbande.net

Tone Avenstroup +49 30 44044141, +47 45672256, avenstroup@hotmail.com
Worm Winther +47 92088800, wintherworm@gmail.com

NEI i Oslo arrangeres av Grusomhetens Teater og Kulturhuset Hausmania.
Bill. kr. 150,- / 100,- Bill. best. tlf. 22203095 (Grusomhetens Teater)
Hausmaniafestivalen: www.hausmania.org